

Gustav Mahler
Symphony No. 7 in E Minor
Mandoline.

1. - 3. Satz tacent.

4. Satz.
Nachtmusik.

Andante amoroso. *a tempo*

1. Viol. rit. 3 175 7 176 8

177 1. Viol. 1. Klar. 3 178 6

179 1. Horn. 4

180 Fl. p 4

181 10 182 7 183 1

Fag., Kl., 2. Bass 184 5 185 4

p

Etwas anhaltend. Tempo. 186

3 1 1. 2. Fl.

187 1 6

2. Viol. f

2

188

189 *St., 1. Viol.*

190

191

192 *Steigend.*

193 *Sehr fließend.*

194 *Etwas drängend.*

195 *Wieder a tempo.*

196

197

198

199

200 *Schalten.*

201

202

203

204 *Nicht silen. Breit.*

205 *poco rit. a tempo.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Mandoline.

3

206 rit. Adagio. Tempo I. poco rit. 207 a tempo

2 2 1. Viol. 3 1. Viol. Solo.

208 p

1 209 9 210 1. Ob.

211 p

4 212 p cresc. f 1 rit. 1 molto rit.

213 a tempo

1. trem. p poco a poco cresc.

214 Aufgeregt. Sehr fließend.

trem. ff 4 Tempo I subito.

215 4 pp

216 5 217 f f

6 218 8 219 8 220 8 221 7 222 7 rit.

1

Rondo - Finale tacet.